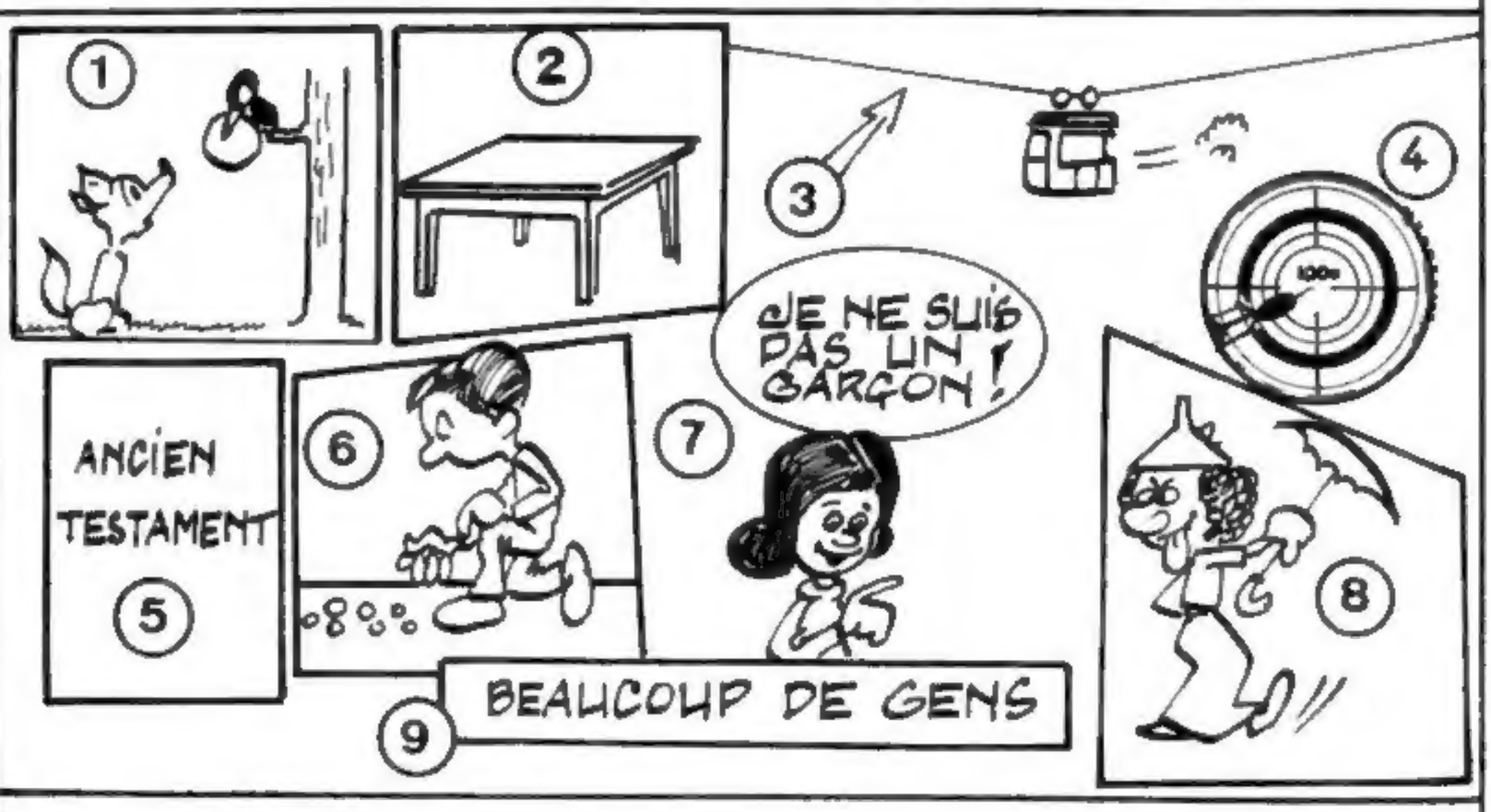
MENSUEL
septembre 1979

Cap'tain présente POPEYE MAGAZINE

N° 24 4,00F
Suisse 2 fs
Canada 75 g
Côte d'Ivoire 140f. cfa
Algerie 4 da

Grille

REMPLISSEZ LA GRILLE AVEC LES NOMS DES DESSINS CORRESPONDANTS. POUR PASSER D'UNE COLONNE A LA SUIVANTE, IL SUFFIT DE CHANGER UNE LETTRE



J.PROST

RÉPONSE : (1) FABLE (2) TABLE (3) CABLE (4) CIBLE (5) BIBLE (6) BILLE (7) FILLE (8) FOLLE (9) FOULE

SOMMAIRE

Le jour du bain 3
50 ans déjà ! 8
Le jour du bain (suite) 9
Bertrandon de la Broquière 13
Popeye connaît la musique 15
Le diseur de mauvaise aventure 31
Idées de jardinage 37
Jim Jess 39

CODE D'AUTO-RÉGLEMENTATION MORAL

Editions de l'OCCIDENT - 90, avenue de la Brabançonne - Bruxelles - Belgique
Adm. délégué Louis Musin

Société FRANÇAISE DE PRESSE ILLUSTRÉE : 22, rue Bergère - 75009 PARIS - Tél. 770.61.83

Le Directeur de la publication : Jean CHAPELLE

Comité de Direction : J. CHAPELLE, P.D.G. - C. FRANÇOIS - S. JANET - C. ADAM - N. RUSCONI, Administrateurs

Loi N° 49 956 du 16.7.49 sur les publications destinées à l'enfance et à l'adolescence

Septembre 1979

© 1979 KFS OPERA MUNDI

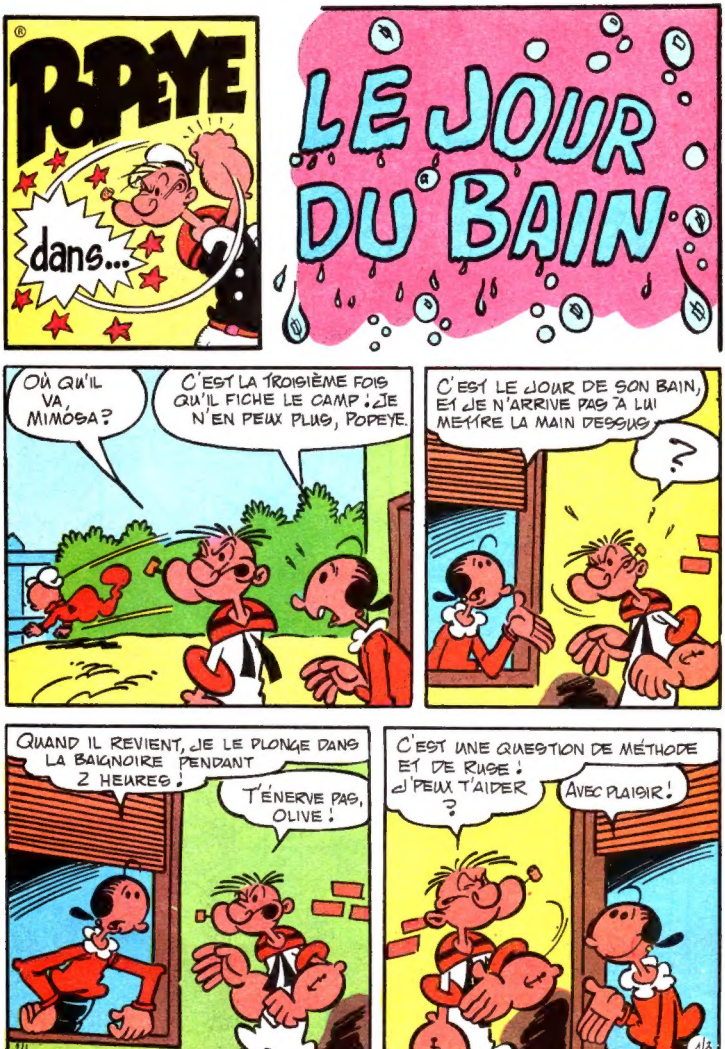
Dépôt à la date de parution

Toutes reproductions et traductions mêmes partielles interdites dans tous les pays.

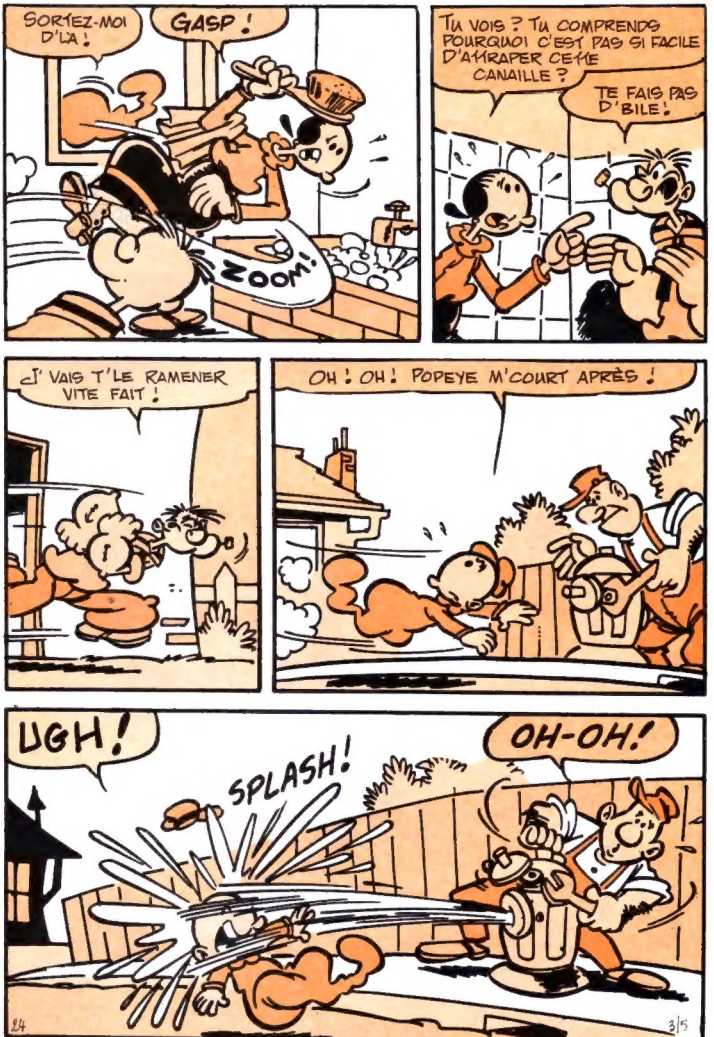
Abonnements : S.F.P.I. 22, rue Bergère - 75009 Paris - 24 numéros: 78 F (C.C.P. Paris 14933 - 98 P) Inscrire nom et adresse en lettres majuscules et nom de la publication. Pour tout changement d'adresse nous envoyer 1,20 F français en timbres-poste

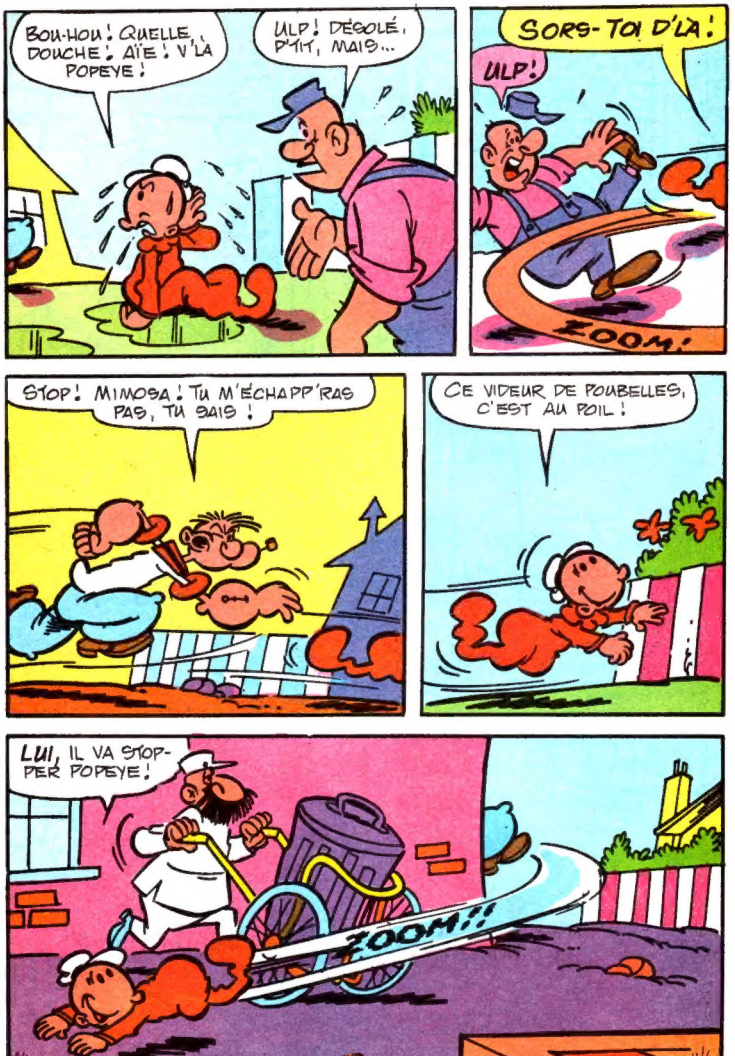
M.L.P.

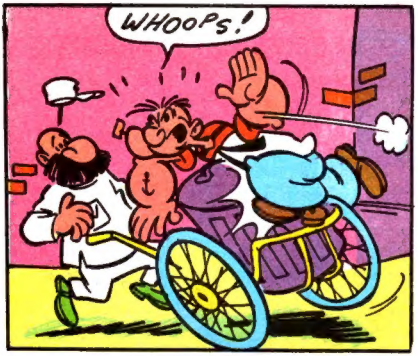
Imprimé en Italie

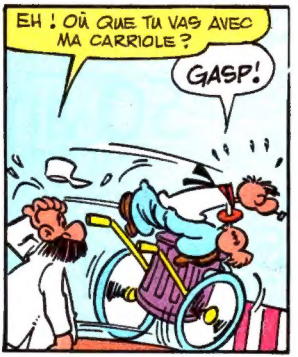

POPEYE
dans...
LE JOUR DU BAIN
OÙ QU'IL VA, MIMOSA ?
C'EST LA TROISIÈME FOIS QU'IL FICHE LE CAMP ! JE N'EN PEUX PLUS, POPEYE.
C'EST LE JOUR DE SON BAIN, ET JE N'ARRIVE PAS À LUI METTRE LA MAIN DESSUS.
?
QUAND IL REVIENT, JE LE PLONGE DANS LA BAIGNOIRE PENDANT 2 HEURES !
T'ÉNERVE PAS, OLIVE !
C'EST UNE QUESTION DE MÉTHODE ET DE RUSE ! J'PEUX T'AIDER ?
AVEC PLAISIR !

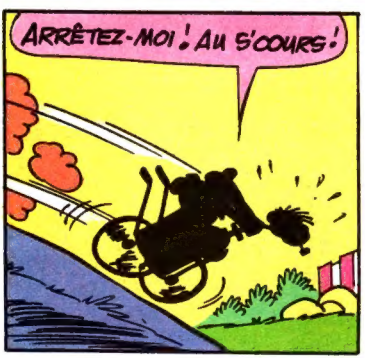
HÉ ! MIMOSA ! REGARDE ! J'T'APPORTE UN BONBON !
SLURP!
POPEYE, T'ES UN POTE !
C'QUE J'PRÉFÈRE ! AU CITRON !
Y EN A DES TAS À LA MAISON !
J'TE LES DONNERAI SI TU VIENS AVEC MOI !
SLURP ! ON Y VA !
LE V'LÀ, OLIVE ! J'AI PAS EU D'MAL À LE HARPONNER !
GASP !
EH ! EH ! TON BAIN EST PRÊT !

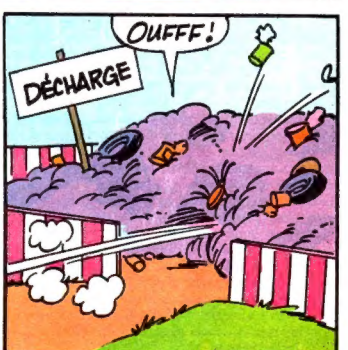

SORTEZ-MOI D'LÀ !
GASP !
ZOOM !
TU VOIS ? TU COMPRENDS POURQUOI C'EST PAS SI FACILE D'ATTRAPER CETTE CANAILLE ?
TE FAIS PAS D'BILE !
J' VAIS T'LE RAMENER VITE FAIT !
OH ! OH ! POPEYE M'COURT APRÈS !
UGH !
SPLASH !
OH-OH !
84
3/15


BOU-HOU ! QUELLE DOUCHE ! AÏE ! V'LÀ POPEYE !
ULP ! DÉSOLÉ, P'TIT, MAIS...
SORS-TOI D'LÀ !
ULP !
ZOOM !
STOP ! MIMOSA ! TU M'ÉCHAPP'RAS PAS, TU SAIS !
CE VIDEUR DE POUBELLES, C'EST AU POIL !
LUI, IL VA STOPPER POPEYE !
ZOOM !!
4/6


WHOOPS!


EH ! OÙ QUE TU VAS AVEC MA CARRIOLE ?
GASP!


ARRÊTEZ-MOI ! AU S'COURS !


OUFFF!
DÉCHARGE

HA ! HA ! C'EST ENCORE PLUS RIGOLO QUE J'PENSAIS !
24
SUITE PAGE 9

QUE L'VENT M'EMPORTE ! POURQUOI QU'J'AI ABOUTI DANS C'TAS D'ORDURES ?
5/7

50 ans... déjà !

SI je vous dis : 60 millions d'exemplaires vendus, traduit en 27 langues, 2 films des disques ... vous voyez de qui je veux parler ?

Non il ne s'agit pas d'une star du disco... je vous aide : il est né il y a 50 ans ... et il est toujours aussi jeune ... il est accompagné d'un chien. Bien sûr vous avez trouvé, c'est bien de Tintin dont il s'agit !

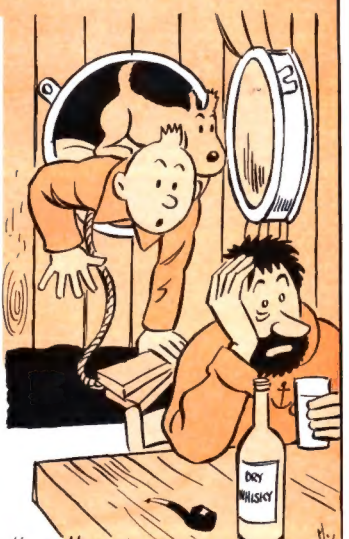
Tout a commencé le 16 janvier 1929 à Bruxelles. Hergé (de son vrai nom Georges Rémi) crée pour le supplément du journal catholique le «XXe siècle» son fameux personnage dans ses premières aventures au pays des Soviets.

Hergé choisit pour héros un adolescent à houpette, à visage rond - presque un masque - dans lequel tout le monde puisse se reconnaître. Indépendant (on ne parle jamais de ses parents), célibataire (il n'a que 14 ans) Tintin incarne le jeune homme «bien» dans tout le vrai sens du mot et remporte dès sa parution un énorme succès.

Ce héros a déchaîné les passions à tous les niveaux, mêmes politiques, ainsi à la Libération Tintin eut-il des ennuis pour n'avoir pas cessé sa parution pendant la guerre, mais dès 1946 naissait en Belgique l'hebdomadaire Tintin, repris 2 ans plus tard en France ... et le succès de continuer.

Au fil de ses aventures, ce boy-scout «intéressé plus, comme le dit Hergé lui-même, par le voyage que par le but du voyage» va servir de témoin et de miroir de son temps. Tout d'abord, il va vieillir, de peu, il passera de 14 à 17 ans, en 50 (c'est le miracle de la bande dessinée), il troquera ses pantalons de golf contre des jeans, il évitera la politique qui le rend sceptique pour des idéaux plus vastes, justice, paix, liberté, égalité et surtout il se fera des amis, Tintin sans Milou, le Capitaine Haddock, le professeur Tournesol, les frères Dupond (t), la Castafiore ne serait pas Tintin.

Ce Don Quichotte du neuvième art, aidé d'un capitaine toujours assoiffé, d'un fox-terrier malin, s'affine au niveau du dessin et s'affirme dans ses aventures; il luttera aux côtés des Chinois dans «le Lotus bleu», contre le racisme et l'esclavage dans «Coke en stock» ou les trafiquants d'armes dans «l'oreille cassée» ...



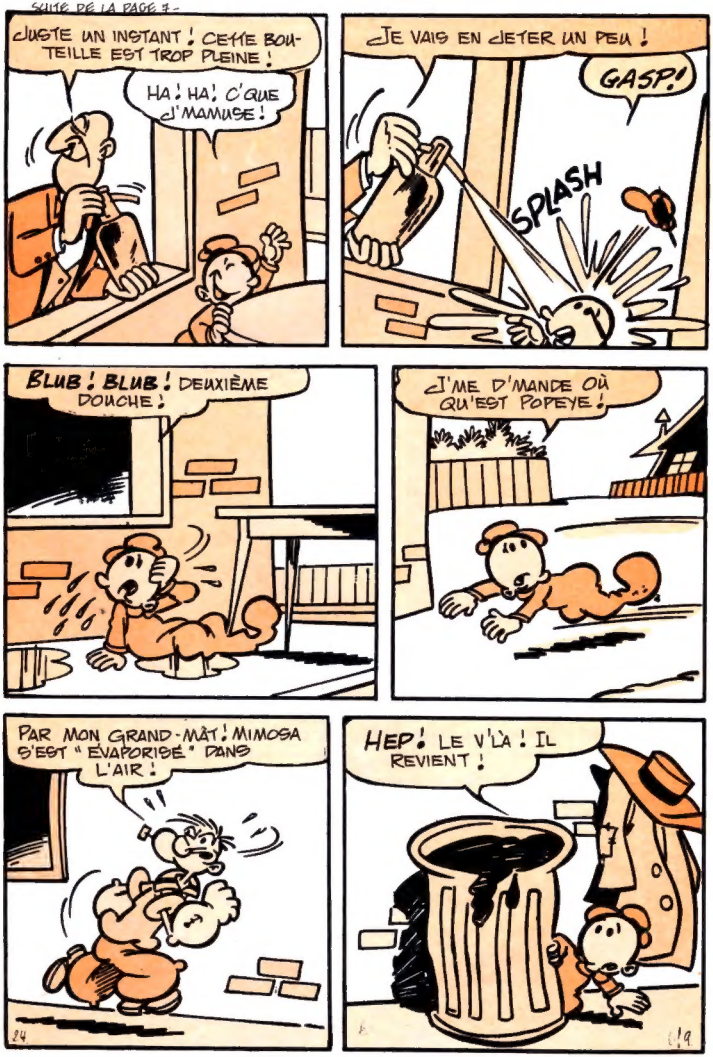
d'après HERGÉ

Chez Tintin rien n'est laissé au hasard - Hergé, aidé d'une équipe de 8 collaborateurs, passe un temps énorme pour faire un album. Il pousse le souci du détail à fabriquer des maquettes - par exemple il a été fait un modèle réduit de la fusée d'«Objectif Lune» - afin de lui permettre de la dessiner sous différents angles. Hergé a même fait des voyages à l'étranger comme un véritable cinéaste pour ses repérages ...

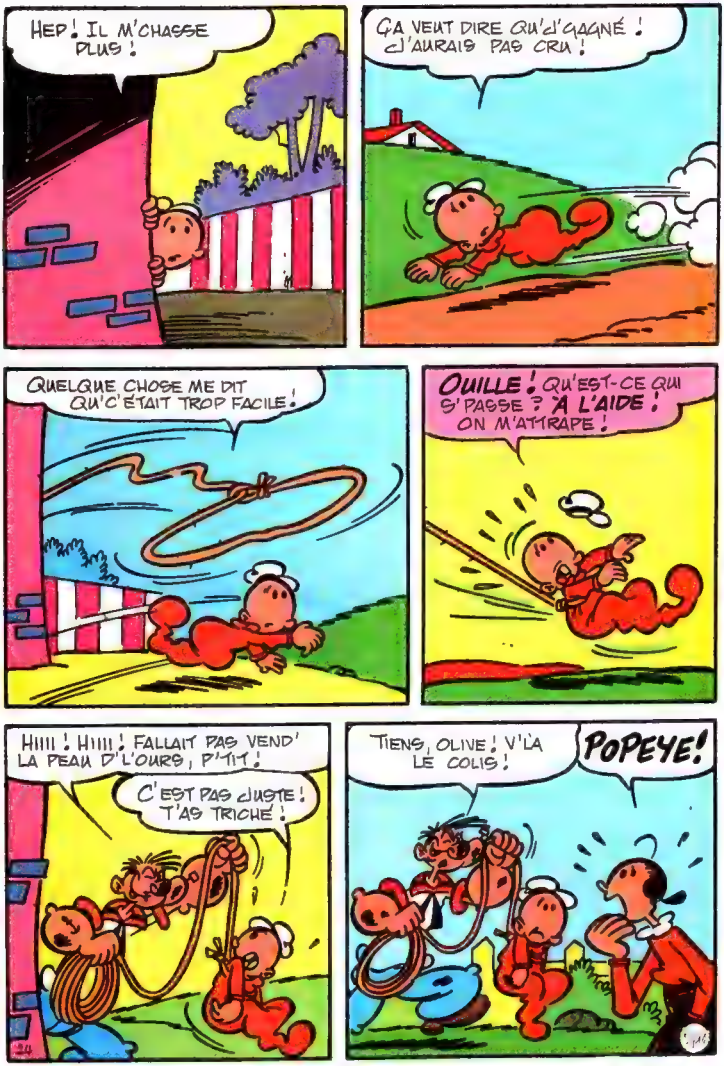
Tintin héros rétro et actuel - mon seul rival, comme disait le Général de Gaulle, se porte donc très bien et prépare de nouvelles aventures - et parti comme il est, il fera un splendide «vieillard» ... mais nous avons, nous aussi, le temps, n'est-on pas jeune de 7 à 77 ans ?...

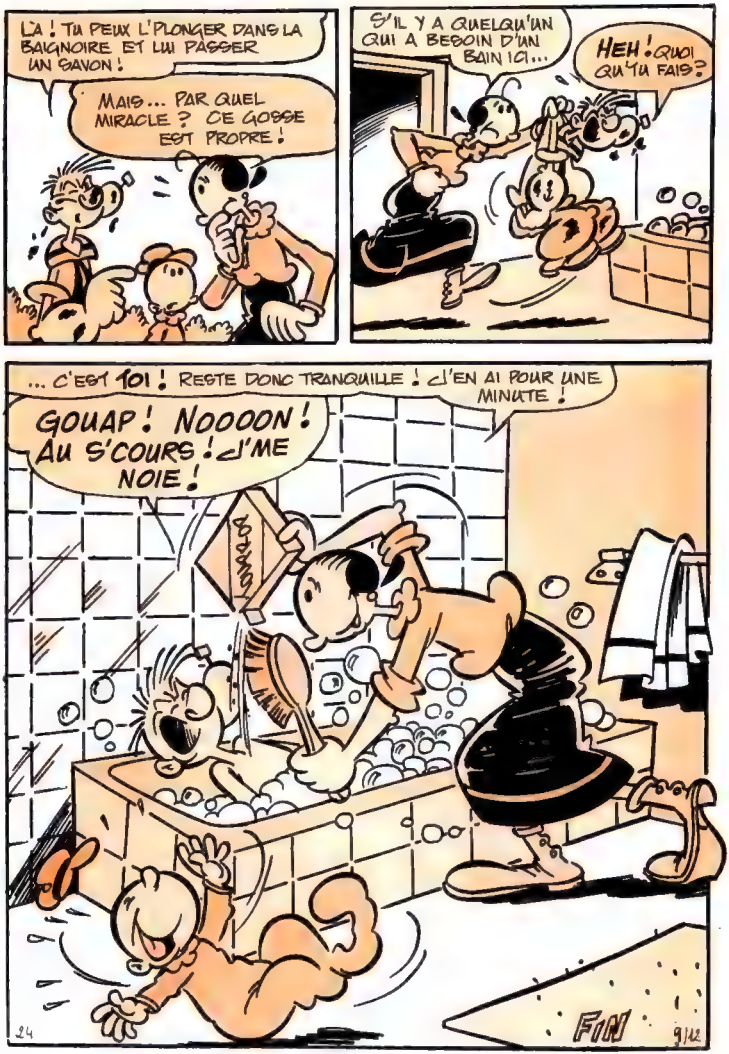
Michel REBICHON

SUITE DE LA PAGE 7 -


JUSTE UN INSTANT ! CETTE BOUTEILLE EST TROP PLEINE !
HA ! HA ! C'QUE J'MAMUSE !
JE VAIS EN JETER UN PEU !
GASP!
SPLASH
BLUB ! BLUB ! DEUXIÈME DOUCHE !
J'ME D'MANDE OÙ QU'EST POPEYE !
PAR MON GRAND-MÂT ! MIMOSA S'EST " ÉVAPORISÉ " DANS L'AIR !
HEP ! LE V'LÀ ! IL REVIENT !

TROP TARD POUR FILER ! J'VAIS PLUTÔT M'DÉGUISER AVEC CES VIEILLES FRINGUES !
J'VAIS D'MANDER SI ON A VU LE P'TIT GARS !
J'SUSEZ-MOI, M'SIEUR ! VOUS AURIEZ PAS VU UN MIOCHE FILER EN COURANT !
OUAIS ! IL EST PARTI PAR LÀ !
QUE L'VENT M'EMPORTE ! C'EST LUI !
AH ! AH ! T'AS BESOIN D'UN BAIN ! TU L'AURAS !
NON ! À L'AIDE !
24


HEP ! IL M'CHASSE PLUS !
ÇA VEUT DIRE QU'J'GAGNÉ ! J'AURAIS PAS CRU !
QUELQUE CHOSE ME DIT QU'C'ÉTAIT TROP FACILE !
OUILLE ! QU'EST-CE QUI S'PASSE ? À L'AIDE ! ON M'ATTRAPE !
HIIII ! HIIII ! FALLAIT PAS VEND' LA PEAU D'L'OURS, P'TIT !
C'EST PAS JUSTE ! T'AS TRICHÉ !
TIENS, OLIVE ! V'LÀ LE COLIS !
POPEYE !


LÀ ! TU PEUX L'PLONGER DANS LA BAIGNOIRE ET LUI PASSER UN SAVON !
MAIS... PAR QUEL MIRACLE ? CE GOSSE EST PROPRE !
S'IL Y A QUELQU'UN QUI A BESOIN D'UN BAIN ICI...
HEH ! QUOI QU'TU FAIS ?
... C'EST TOI ! RESTE DONC TRANQUILLE ! J'EN AI POUR UNE MINUTE !
GOUAP ! NOOOON ! AU S'COURS ! J'ME NOIE !
FIN
9/22

BERTRANDON DE LA BROCQUIERE OU "L'ECUYER TRANCHANT"

NE dans la Guyenne au XVe siècle, il était conseiller et écuyer tranchant du duc de Bourgogne. L'écuyer tranchant était l'officier qui était chargé de couper les viandes des princes. En 1432, plusieurs seigneurs des Etats de Bourgogne, ayant entrepris de faire un pélerinage en Terre Sainte, il partit avec eux. Etant tombé malade à Jérusalem, il résolut de ne pas attendre ses compagnons de route et de revenir en Europe par la voie de terre. Il partit donc seul et, aussi heureux qu'audacieux, au milieu de l'année 1433, il se présentait devant le duc sous le costume sarrasin qu'il avait porté pendant tout son voyage, et monté sur le cheval qui avait fourni une si longue carrière. Le duc fut très étonné d'une aventure aussi extraordinaire; non seulement il fit raconter à La Brocquière son voyage, mais il voulut qu'il en écrivit la relation. Ainsi fit l'écuyer tranchant et, dans la miniature qui précède la relation de son «Voyage», on le voit à genoux, faisant l'offrande de son livre au duc, qui est assis et entouré de plusieurs courtisans dont trois portent, comme lui, le collier de la Toison d'Or.

Le voyage de La Brocquière n'est guère qu'un itinéraire, mais il contient des détails intéressants au point de vue historique et géographique. En le lisant, on se convainc d'une chose, c'est que cette époque était beaucoup plus religieuse que crédule, tandis que la nôtre est plus crédule que religieuse. Certes, la foi ne devait pas manquer à un homme qui avait affronté tant de dangers pour visiter le tombeau de Jésus-Christ, mais cette même foi n'en avait pas fait un fanatique, aussi rend-il justice aux nations que, selon le langage du temps, il appelle «infidèles», et chez qui il trouve beaucoup plus de bonne foi que chez les chrétiens.

Parmi les curiosités qu'il rencontre sur sa route, il faut citer la caravane qui revient de La Mecque :

«On la disait composée de trois mille chameaux et, en effet, elle employa pour entrer dans la ville près de deux jours et deux nuits. Cet événement fut, selon l'usage, une grande fête. Le seigneur de Damas, ainsi que les plus nobles, allèrent au-devant de la caravane par respect pour l'«Alcoran». (Ce livre est la loi qu'a laissée aux siens Mahomet). Il était enveloppé d'une étoffe de soie peinte et chargée de lettres mauresques, et un chameau le portait, couvert également de soie. En avant du chameau marchaient quatre ménestrels, et une grande quantité de tambours et de nacaires «qui faisaient ung hault bruit». Devant et autour de lui étaient une trentaine d'hommes, dont les uns portaient des arbalètes, les autres des épées nues, d'autres de petits canons qu'ils tiraient de temps en temps par derrière. Suivaient huit vieillards, qui montaient chacun un chameau de course, près duquel on menait en laisse leur cheval, magnifiquement harnaché selon la mode du pays. Après eux enfin venait une dame turque, parente du Grand Seigneur; elle était dans une litière, que portaient deux chameaux richement parés et couverts. La caravane était composée de Maures, de Turcs, Barbaresques, Tartares, Persans et autres sectateurs du prophète Mahomet. Ces gens-là prétendent que, quand ils ont fait une fois le voyage de La Mecque, ils ne peuvent plus être damnés. J'interrogeai l'un d'eux sur Mahomet et lui demandai où reposait son corps. Il me répondit que c'était à La Mecque, qu'il était dans une châsse où on l'allait voir, et que, parmi ceux qui y allaient, il y en avait qui, après l'avoir vu, se faisaient crever les yeux, parce que, après cela, le monde ne pouvait plus rien offrir, disaient-ils, qui méritât leurs regards. Effectivement, il y en avait deux dans la troupe, l'un d'environ seize ans, l'autre de vingt-deux ou vingt-trois ans, qui s'étaient fait aveugler ainsi.»

La page qui peint le mieux le Bas-Empire à la veille de sa chute est celle où l'auteur raconte une fête dont il fut témoin :

«Quelques jours après, on me mena voir également une fête qui avait lieu pour le mariage d'un des parents de l'empereur. Il y eut une joute à la manière du pays, et cette joute me parut bien étrange. La voici : au milieu d'une place, on avait planté, en guise de quintaine, un grand pieu, auquel était attachée une planche de 3 pieds sur 5 de long. Une quarantaine de cavaliers arrivèrent sur le lieu, sans aucune pièce quelconque d'armure, et sans autre arme qu'un petit bâton. D'abord, ils s'amusèrent à courir les uns après les autres, et cette manœuvre dura environ une demi-heure. On apporta ensuite soixante à quatre-vingts perches, telles et plus longues encore que celles dont nous nous servons pour les couvertures de nos toits en chaume. Le marié en prit une le premier, et il courut ventre à terre vers la planche pour l'y briser; elle pliait et tremblait dans sa main; aussi la rompit-il sans efforts. Alors s'élevèrent des cris de joie et, les instruments de musique, qui étaient des nacaires, comme chez les Turcs, se firent entendre. Chacun des autres cavaliers vint de même prendre sa perche et la rompre. Enfin le marié en fit lier ensemble deux, qui à la vérité n'étaient pas très fortes, et il les brisa encore sans se blesser. Ainsi finit la fête et chacun retourna chez soi sain et sauf. L'empereur et son épouse étaient à une fenêtre pour la voir.»

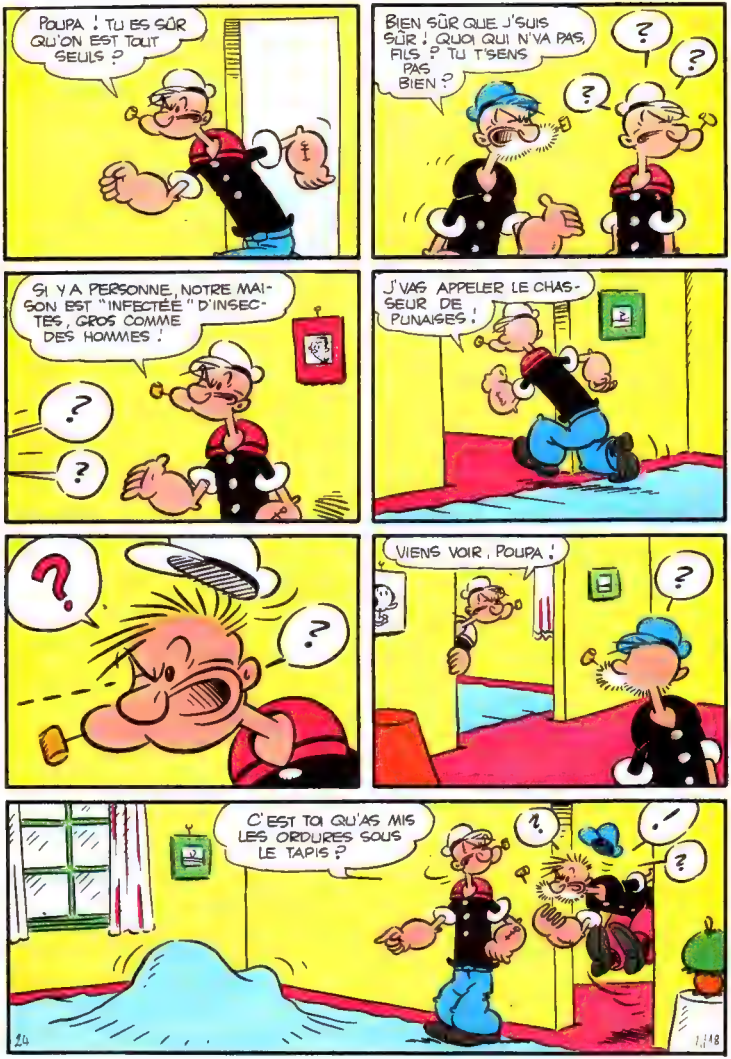
Ces jeux d'enfants devaient étonner le chevalier habitué aux luttes sanglantes des tournois et quand, vingt ans après, le Bas-Empire s'écroula sur ses habitants dégénérés, ceux qui avaient pu voir cette nation efféminée ne durent pas en être surpris.

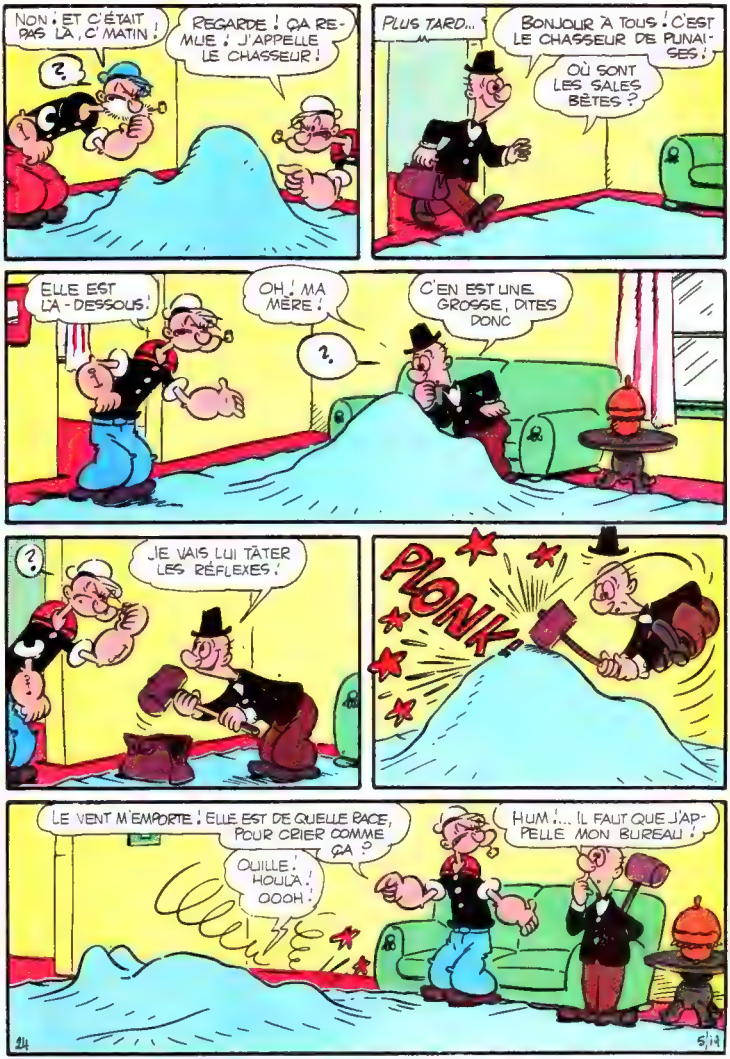
La Brocquière revint en Bourgogne par Bâle où il assista à une séance du fameux concile. Le duc Philippe le Bon le nomma, en 1434, gouverneur de la ville de Marcigny-les-Nonnains et l'on ignore la date de sa mort comme celle de sa naissance.

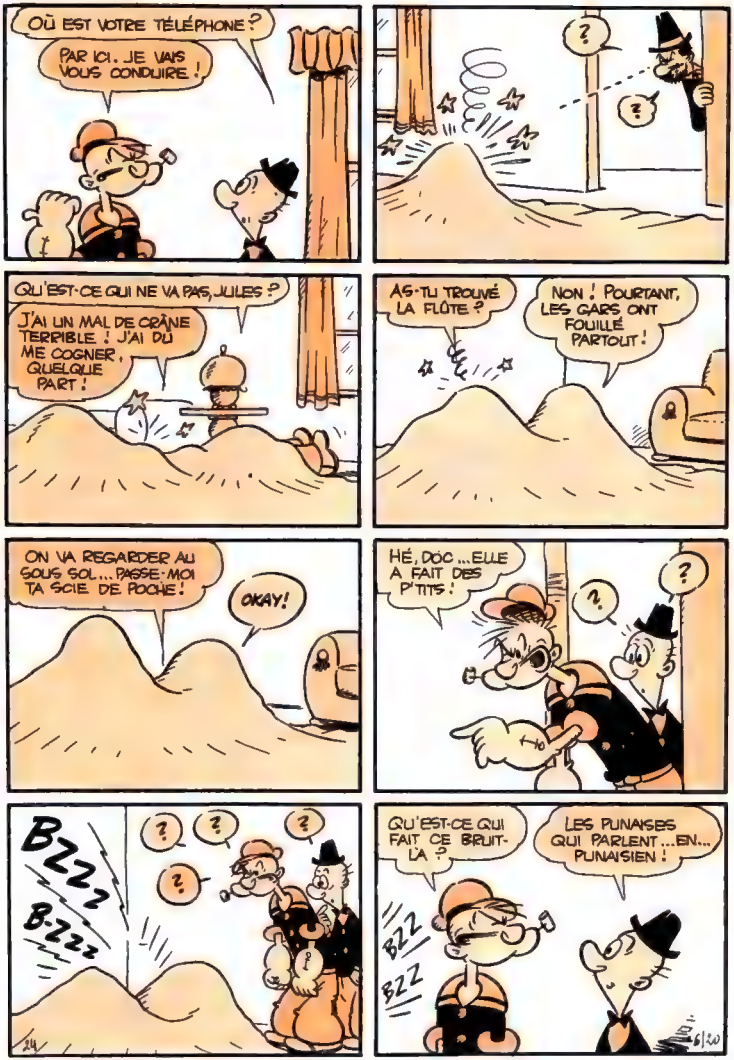
POPEYE
CONNAÎT
LA
MUSIQUE
SI VOUS RETROUVEZ MA FLÛTE MAGIQUE, JE DÉBARRASSE LA TERRE DE POPEYE !
GR-R!
GRRR!
LAISSE-NOUS FAIRE, PETITE SORCIÈRE !
CHERCHONS LA FLÛTE !
NOUS LA RETROUVERONS !
C'EST POPEYE QUI A LA FLÛTE ! IL ME L'A VOLÉE ET JE VEUX QUE VOUS ME LA RAPPORTIEZ !
ALLEZ ! EN CHASSE !
GR
GR-R!
24
REGARDE ! IL L'A À LA BOUCHE !
MAIS NON, IDIOT ! C'EST SA PIPE !
1/16

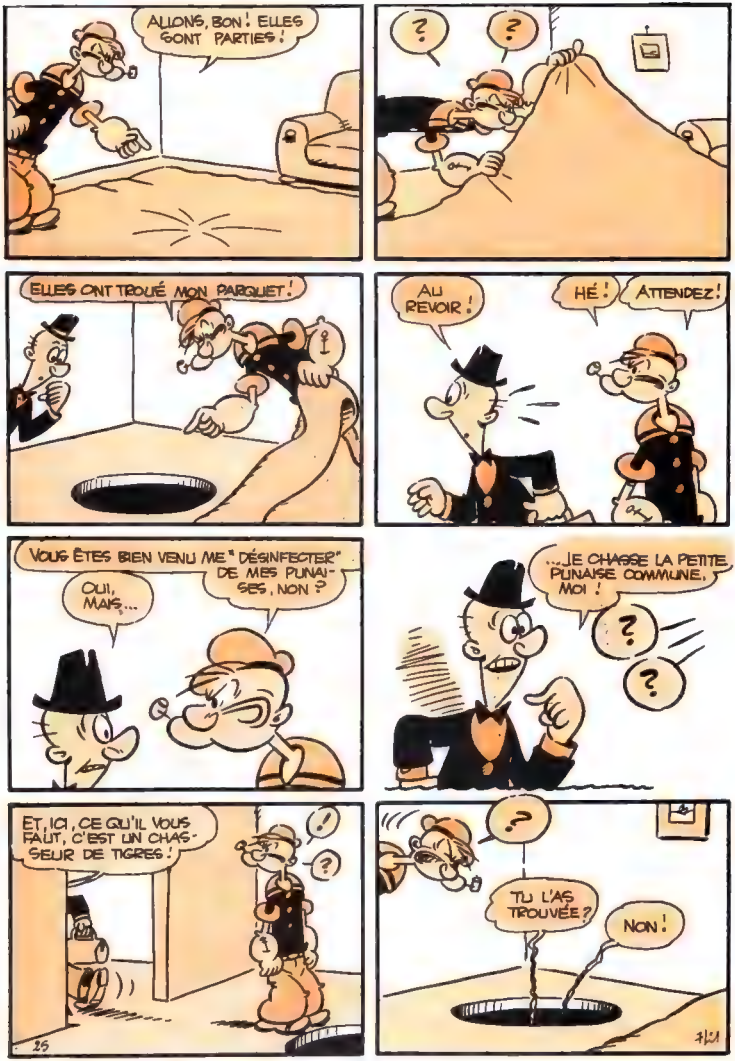
IL DOIT L'AVOIR CACHÉE QUELQUE PART !
ON VA FOUILLER SA MAISON !
APPELLE LES GARS !
C'EST MOI, POUPA !
IL N'EST VENU PERSONNE ?
NON ! PAS UN CHAT !
TU N'AS PAS APERÇU MON TABAC ?
AH ! LE VOILÀ ! MERCI !
JE L'AI TROUVÉ, POUPA !
MAIS... QUI... QUI...
?
?
TU ES SÛR QU'ON N'A PAS... UN... " PAS INVITÉ "?
QUOI ?
?

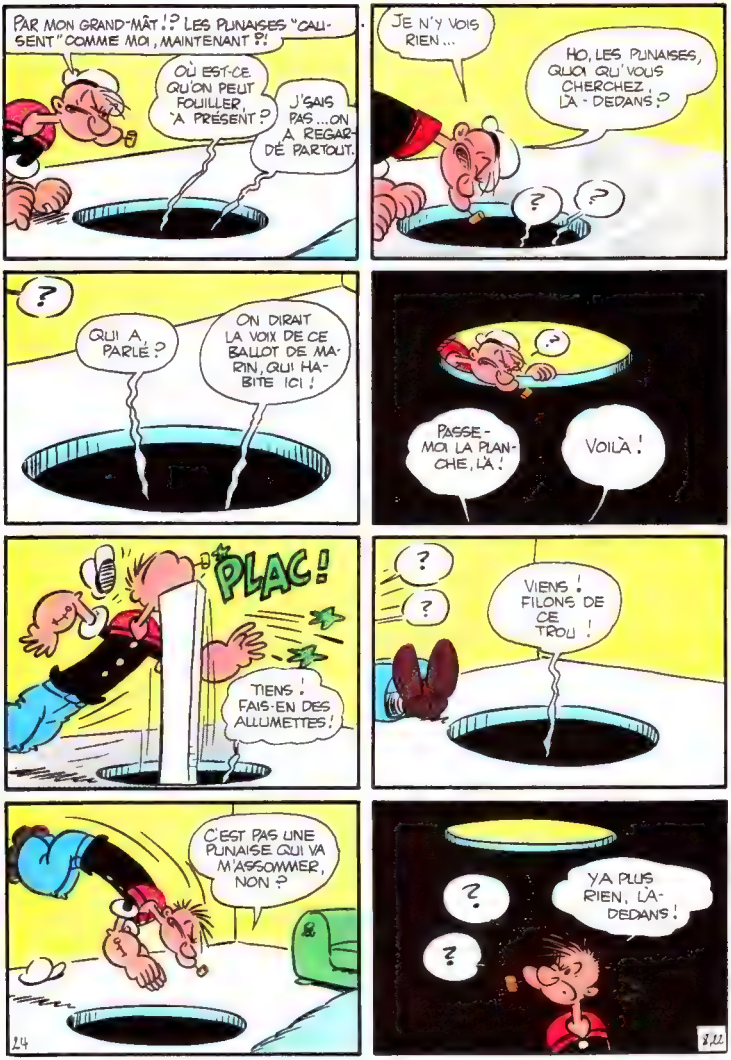
JE TE DIS QU'ON EST TOUT SEULS !
J'AI DÛ AVOIR UNE "HALLUCINURE" ; COMME "Y" DISENT...
DANS CE CAS-LÀ, FAUT MANGER D'L'ÉPINARD !
OH!
J'M'EXCUSE !
SLAM!
?
!
QUEL CASSE-PIEDS !
84
3/17


POUPA ! TU ES SÛR QU'ON EST TOUT SEULS ?
BIEN SÛR QUE J'SUIS SÛR ! QUOI QUI N'VA PAS, FILS ? TU T'SENS PAS BIEN ?
?
?
?
SI Y A PERSONNE, NOTRE MAISON EST "INFECTÉE" D'INSECTES, GROS COMME DES HOMMES !
?
?
J'VAS APPELER LE CHASSEUR DE PUNAISES !
?
?
VIENS VOIR, POUPA !
?
C'EST TOI QU'AS MIS LES ORDURES SOUS LE TAPIS ?
?
!
?


NON ! ET C'ÉTAIT PAS LÀ, C'MATIN !
?
REGARDE ! ÇA REMUE ! J'APPELLE LE CHASSEUR !
PLUS TARD...
BONJOUR À TOUS ! C'EST LE CHASSEUR DE PUNAISES !
OÙ SONT LES SALES BÊTES ?
ELLE EST LÀ-DESSOUS !
OH ! MA MÈRE !
?
C'EN EST UNE GROSSE, DITES DONC
?
JE VAIS LUI TÂTER LES RÉFLEXES !
PLONK !
LE VENT M'EMPORTE ! ELLE EST DE QUELLE RACE, POUR CRIER COMME ÇA ?
OUILLE ! HOULÀ ! OOOH !
HUM !... IL FAUT QUE J'APPELLE MON BUREAU !


OÙ EST VOTRE TÉLÉPHONE ?
PAR ICI. JE VAIS VOUS CONDUIRE !
?
?
QU'EST-CE QUI NE VA PAS, JULES ?
J'AI UN MAL DE CRÂNE TERRIBLE ! J'AI DÛ ME COGNER, QUELQUE PART !
AS-TU TROUVÉ LA FLÛTE ?
NON ! POURTANT, LES GARS ONT FOUILLÉ PARTOUT !
ON VA REGARDER AU SOUS SOL... PASSE-MOI TA SCIE DE POCHE !
OKAY!
HÉ, DOC ... ELLE A FAIT DES P'TITS !
?
?
BZZZ
BZZZ
?
?
?
?
QU'EST-CE QUI FAIT CE BRUIT-LÀ ?
LES PUNAISES QUI PARLENT ... EN... PUNAISIEN !
BZZ
BZZ


ALLONS, BON ! ELLES SONT PARTIES !
?
?
ELLES ONT TROUÉ MON PARQUET !
AU REVOIR !
HÉ !
ATTENDEZ !
VOUS ÊTES BIEN VENU ME " DÉSINFECTER " DE MES PUNAISES, NON ?
OUI, MAIS...
...JE CHASSE LA PETITE PUNAISE COMMUNE, MOI !
?
?
ET, ICI, CE QU'IL VOUS FAUT, C'EST UN CHASSEUR DE TIGRES !
!
?
25
?
TU L'AS TROUVÉE ?
NON !


PAR MON GRAND-MÂT !? LES PUNAISES "CAUSENT" COMME MOI, MAINTENANT ?!
OÙ EST-CE QU'ON PEUT FOUILLER, À PRÉSENT ?
J'SAIS PAS... ON A REGARDÉ PARTOUT.
JE N'Y VOIS RIEN...
HO, LES PUNAISES, QUOI QU'VOUS CHERCHEZ, LÀ-DEDANS ?
?
?
?
QUI A PARLÉ ?
ON DIRAIT LA VOIX DE CE BALLOT DE MARIN, QUI HABITE ICI !
PASSE-MOI LA PLANCHE, LÀ !
VOILÀ !
PLAC !
TIENS ! FAIS-EN DES ALLUMETTES !
?
?
VIENS ! FILONS DE CE TROU !
C'EST PAS UNE PUNAISE QUI VA M'ASSOMMER, NON ?
?
?
YA PLUS RIEN, LÀ-DEDANS !

ELLES SONT PARTIES...
?
LA SORCIÈRE VA ÊTRE FURIEUSE QU'ON N'AIT PAS TROUVÉ SA FLÛTE !
OUI... ÇA VA FAIRE DU BRUIT !
JE VAIS RAPPELER LES GARS !
LAISSES-Y LÉON, POUR SURVEILLER !
TU LES AS PRISES, CES PUNAISES, FILS ?
NON ! ELLES ONT "FUITÉ" !
MAINTENANT, J'SUIS SÛR QU'ON EST SEULS, ICI !
EXCUSEZ-MOI !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
? ? ? ?
ÇA RESSEMBLE À LA PUNAISE DE TOUT À L'HEURE.
? ? ?
9/23

J'ARRIVE CHEF !
LE BOSS NOUS APPELLE !
?
?
FUUU!
?
24
10/24

EN FAIT DE PUNAISES, C'EST LES ESPIONS DE LA DAMNÉE SORCIÈRE DES MERS !
SÛR ! J'AI ENTENDU DIRE QU'ELLE EST EN VILLE !
J'M'DEMANDE POURQUOI ILS SONT VENUS FOUINER ICI ?
N'IMPORTE COMMENT, TU DEVRAIS BIEN LA CORRIGER, CETTE SORCIÈRE !
NE T'EN FAIS PAS... ELLE NE PEUT RIEN NOUS FAIRE !
?
!
PST PSSST! PSSST! PSSST!
QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ ?
MOI, RIEN ! MAIS LA SORCIÈRE DES MERS VEUT SA FLÛTE !
ET SI ELLE NE L'A PAS, ELLE VA VOUS JETER UN SORT DIABOLIQUEMENT DÉMONIAQUE !
MIGÈRE !
CE SERAIT IDIOT D'AVOIR DES ENNUIS POUR UN MÉCHANT BOUT DE BOIS À TROUS !
Sorcière des mers
DÉFENSE
24
11/25

TU N'AS PLUS RIEN À CRAINDRE, FILS !
QUOI ?
LA SORCIÈRE VOULAIT, TOUT SIMPLEMENT, CETTE VIEILLE FLÛTE, TU SAIS ? MAINTENANT, ELLE L'A, ELLE NOUS FICHERA LA PAIX !
TU LUI AS... ?
OH, PUNAISE !
OOOH ! SI TU LE PRENDS COMME ÇA, J'VAS T'EN ACHETER UNE AUTRE, DE FLÛTE, SUR MA PENSION !
MISÈRE !
C'EST TERRIBLE !
CE QUE TU NE SAIS PAS, C'EST QUE NOUS SOMMES PERDUS, PARCE QUE, DANS LES MAINS DE LA SORCIÈRE, LA FLÛTE DEVIENT MAGIQUE !
MAGIQUE ??
ERF ! ERF ! UNE FLÛTE MAGIQUE ! J'AI DÉJÀ ENTENDU DES IDIOTIES, MAIS, COMME CELLE-LÀ, JAMAIS !
?
ERF !
ERF !
ERF
HA ! HA !
? ?

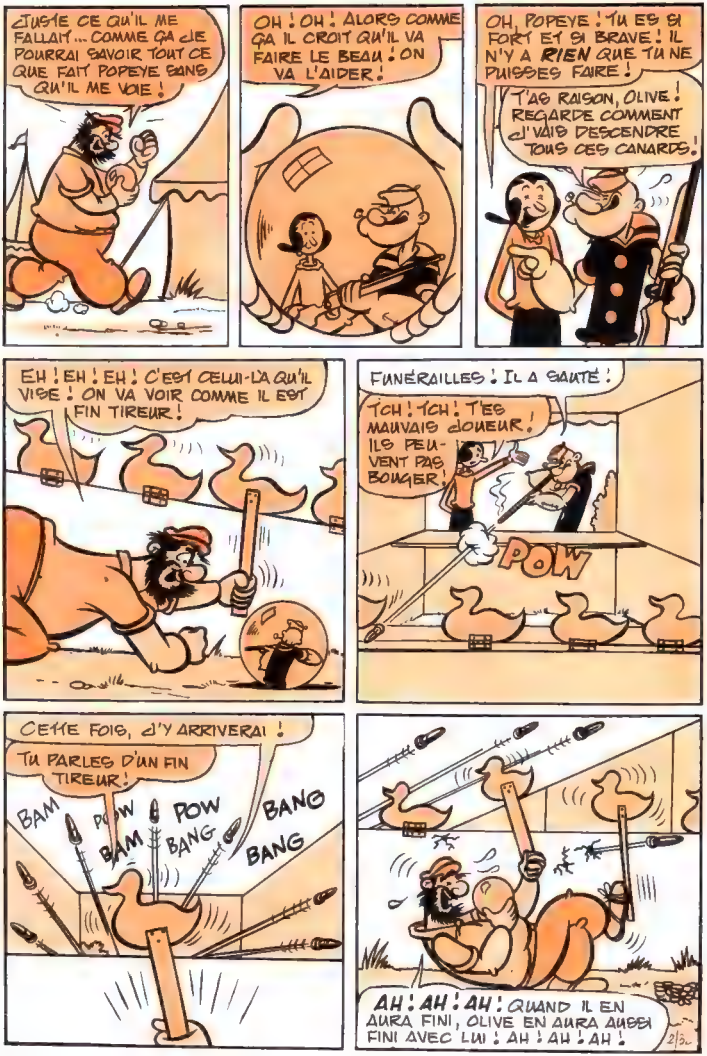
IL ARRIVE !
OUVRE LA TRAPPE !
BON VOYAGE POPEYE !
CLIC !
ENFIN ! JE LE TIENS ! JE LE TIENS !

MAINTENANT, APPELLE LE PETIT QUI DÉTESTE POPEYE !
ÇA VA FAIRE UN CARNAGE !
VOUS AVEZ BESOIN DE MOI ?
OUI ! JE VEUX TE FAIRE RENCONTRER UN DE TES AMIS !
CLIC
?
VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE !
ILS SE BATTENT !
IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE VOULAIS VOIR POPEYE. LÀ-DEDANS ! IL N'A AUCUN MOYEN DE SORTIR DE CE TROU ET IL VA Y MOURIR, MOURIR, MOURIR !
IL FAUT QU'IL Y AIT UN DES DEUX QUI Y RESTE !
BAM!
THUMP!
AH ! ÇA SE RALENTIT... VITE ! PASSONS AU DEUXIÈME ACTE DE MON SOMBRE DRAME !
JETTE-LE DANS LE TROU !
GR-R
14/28

TU VAS POUVOIR JOUER AVEC UN AUTRE PETIT COPAIN, POPEYE !
HA ! HA ! HA !
GR-R-R
BRAVO !... ENVOYEZ LA BOÎTE DE SERPENTS VENIMEUX !
BAM
GR-R-
QUE CES BRUITS SONT DOUX !
BAM !
CRASH !
SMACK
GR-R
GR-R
POW
BAM !
CRASH
SMACK
WHOP !
LA-DO-SI-FA DIÈZE ! ÇA M'INSPIRE ! J'AI TROUVÉ UN ACCOMPAGNEMENT MERVEILLEUX !
LE BOUQUET, À PRÉSENT !
ENVOYEZ, LES ENFANTS !
OOH ! C'EST UNE MERVEILLE !

AH ! AH !
BOUM
EST-CE QUE QUELQU'UN N'A PAS "TAPOTÉ" À MA PORTE ?
N-O-O-N !
AU SECOURS ! UN FANTÔME !
TU OUBLIES TA FLÛTE, PETITE SORCIÈRE DE MON COEUR !
ARF ! ARF !
ET TU AS RÉUSSI À T'EN TIRER ?
FACILE ! UN DES GARS DE LA SORCIÈRE AVAIT FAIT UNE RÉSERVE D'ÉPINARDS, DANS C'TE CAVE ! J'M'EN SUIS MIS TROIS POIGNÉES DERRIÈRE LE COL MARIN ET EN AVANT, LA MUSIQUE.
FIN

LE DISEUR DE MAUVAISE AVENTURE


JUSTE CE QU'IL ME FALLAIT... COMME ÇA JE POURRAI SAVOIR TOUT CE QUE FAIT POPEYE SANS QU'IL ME VOIE !
OH ! OH ! ALORS COMME ÇA IL CROIT QU'IL VA FAIRE LE BEAU ! ON VA L'AIDER !
OH, POPEYE ! TU ES SI FORT ET SI BRAVE ! IL N'Y A RIEN QUE TU NE PUISSES FAIRE !
T'AS RAISON, OLIVE ! REGARDE COMMENT J'VAIS DESCENDRE TOUS CES CANARDS !
EH ! EH ! EH ! C'EST CELUI-LÀ QU'IL VISE ! ON VA VOIR COMME IL EST FIN TIREUR !
FUNÉRAILLES ! IL A SAUTÉ !
TCH ! TCH ! T'ES MAUVAIS JOUEUR ! ILS PEUVENT PAS BOUGER !
POW
CETTE FOIS, J'Y ARRIVERAI !
TU PARLES D'UN FIN TIREUR !
BAM
POW
BAM
POW
BANG
BANG
BANG
AH ! AH ! AH ! QUAND IL EN AURA FINI, OLIVE EN AURA AUSSI FINI AVEC LUI ! AH ! AH ! AH !
2/3

Y A QUÈQU'CHOSE DE CURIEUX DANS C'FUSIL, OLIVE ! J'SUIS L'MEILLEUR TIREUR D'TOUS LES MAT'LOTS !
ON DIT ÇA !
HÉ ! HÉ ! HÉ ! IL CONTINUE À VOULOIR SE RENDRE INTÉRESSANT ? ON VA LUI DONNER UN COUP DE POUCE !
ÇA VA FAIRE TAIRE CE VIEUX SINGE POUR DE BON !
50 cm
75 cm
T'AS QU'À R'GARDER MES MUSCLES, OLIVE, ET TU VERRAS UN-Z-HÉROS !
TU CROIS VRAIMENT ?
J'Y METS TOUT MON COEUR !
SWOOOOSH
CRACK
THUD
OH ! QUEL COSTAUD ! ÇA A MONTÉ DE DEUX CENTIMÈTRES
50 cm
Y A QUÈQU'CHOSE QUI TOURNE PAS RONDICI !

TU M'CROIS TOUJOURS PAS, OLIVE ? EH BIEN ESSAYONS DE DESCENDRE CE TAS DE BOUTEILLES !
JE TE VOIS VENIR DANS MA BOULE DE CRISTAL, POPEYE ! ON VA UN PEU BRICOLER LES BABALLES... HA, HA, HA...
IL S'AGIT JUSTE DE BIEN "VISIONNER" ! OU ÇA MARCHE...
OU ÇA MARCHE PAS !
WHIZZZZZZZZZ !
QUOI QUI S'PASSE ICI ? J'FAIS RIEN D'BON, AUJOURD'HUI !
MÊME POUR UN AUTRE JOUR, JE NE SUIS PLUS INTÉRESSÉE !
MAIS ... MA OLIVE ! PAR MON GRAND MÂT ! QUOI QU'C'EST ÇA ?
AHA ! ELLE EST PARTIE ! J'AI MA CHANCE !
TIENS ! QUELLE SURPRISE ! OLIVE ! LA PLUS JOLIE FEMME DE LA FÊTE !
ÇA, C'EST LA VÉRITÉ VRAIE, TIMOTHÉE !

JE PRENDS LES CHOSES EN MAIN ! ÇA VA ÊTRE TA FÊTE, AUJOURD'HUI !
OH, MON HÉROS !
TU VAS VOIR, COMMENCE PAR OUBLIER CET IDIOT DE POPEYE !
C'ÉTAIT UN PRÉTENTIEUX !
J'PIGE PAS ! C'EST MOI L'PLUS FORT !... ORK !
KLUNK
QUE L'VENT M'EMPORTE UNE BOULE DE CRISTAL !
ALORS, T'AS ESSAYÉ D'ME ROULER, HEIN, TIMOTHÉE ? RIRA BIEN QUI RIRA L'DERNIER ! ON VA T'AVOIR, NOUS, MOI ET MES ÉPINARDS !
BEN OUI, QUOI ! C'EST MOI POPEYE L'MARIN !
TUUT ! TUUT !
DÉPÊCHE-TOI D'EN PROFITER, CANAILLE ! J'ARRIVE !
TUUT ! TUUT !
WHIRRRRRRRRR
IL EST SUR LES MONTAGNES RUSSES !
POP !
POP

ARF! ARF! ARF! VOYONS COMMENT TU VAS T'EN SORTIR SANS TA BOULE DE CRISTAL!
IIIIIIIK!
CRIIK!
CRACK! SNAP!
AU S'COURS!
IIIIIH! A L'AIDE!
ARF! ARF! ARF! EN L'AIR, TIMOTHÉE!
CREAK
AU S'COURS!
WHOOOSH!
V'LÀ POUR LUI! TIENS, VOILÀ MA OLIVE!
SALUT, MA GOSSE!
MON HÉROS!
PLOP
OH, POPEYE! REGARDE! LE ROI DES SINGES!
IL A REJOINT LES SIENS! ARF! ARF!
Sun

idées de jardinage

HE pss, c'est moi !

Je l'aurais parié. Pascal est là, devant moi, souriant, embarrassé.

Il a l'air de s'ennuyer à mourir et ça tombe mal parce qu'aujourd'hui justement, j'ai une multitude de choses à faire.

Timidement, il hasarde :

- Tu as du travail ?

- Naturellement.

- Bon, alors je m'en vais.

Son ton est empli d'une telle tristesse que je ne résiste pas à cet argument et je murmure :

- Qu'est-ce que tu voulais ?

Mon Pascal ressuscite aussitôt.

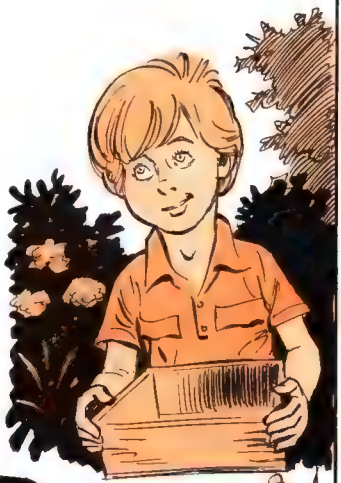
- J'aurais voulu que tu m'apprennes à faire un jardin japonais. Je n'en ai jamais fait de ma vie, mais l'astuce aidant, peut-être parviendrai-je à créer quelque chose de valable ?

Je regarde pensivement la boîte que me tend Pascal. Après tout, elle est assez grande et nous allons pouvoir y tracer ce jardin dont l'enfant rêve.

- Comment allons-nous faire ?

- Nous allons mettre des cailloux tout au fond, viens Pascal il faut en trouver.

C'est un jeu de découvrir des cailloux au fond de sa propriété et la boîte est bientôt garnie.



- Et maintenant, interroge Pascal, on met de la terre ?

- Oui, tu peux.

Il s'emploie à effectuer cette tâche avec une ardeur insoupçonnée. Je le félicite et il me répond très calmement qu'il se sent les «pouces verts».

- Si on plantait, lui proposé-je, différentes graines de petites fleurs, du gazon, un petit cactus et une minuscule plante grasse.

- Oh oui ! s'enthousiasme Pascal qui court à la recherche de quelques plantes dans un massif bien pourvu.

Il plante de bon cœur, des graines différentes dans les coins, met un cactus au milieu et un minuscule figuier de barbarie à côté.

Il recule pour juger de l'effet et paraît content.

Je lui ôte d'un coup son excès d'enthousiasme en lui faisant remarquer :

- Commence à arroser le tout, et n'oublie pas de faire pareil chaque jour. Un peu d'eau, pas trop. D'ici peu de temps tu verras apparaître tes graines.

Pascal fait la moue, il voudrait bien que ce soit plus rapide. Je le console de mon mieux.

- Eh bien, on va planter dans un pot de terre des graines pour oiseaux, tu auras des résultats beaucoup plus rapides; et mieux encore si tu veux, nous allons planter des pépins de poire et d'orange. D'ici deux à trois semaines, en gardant la terre bien humide, tu verras apparaître les pousses.

Je m'aperçois alors que l'après-midi a passé, que je n'ai pas terminé mon travail. Mais, l'enfant me dit d'une voix tranquille :

- Tu es si gentille, viens goûter avec moi.

Comment dire non ?

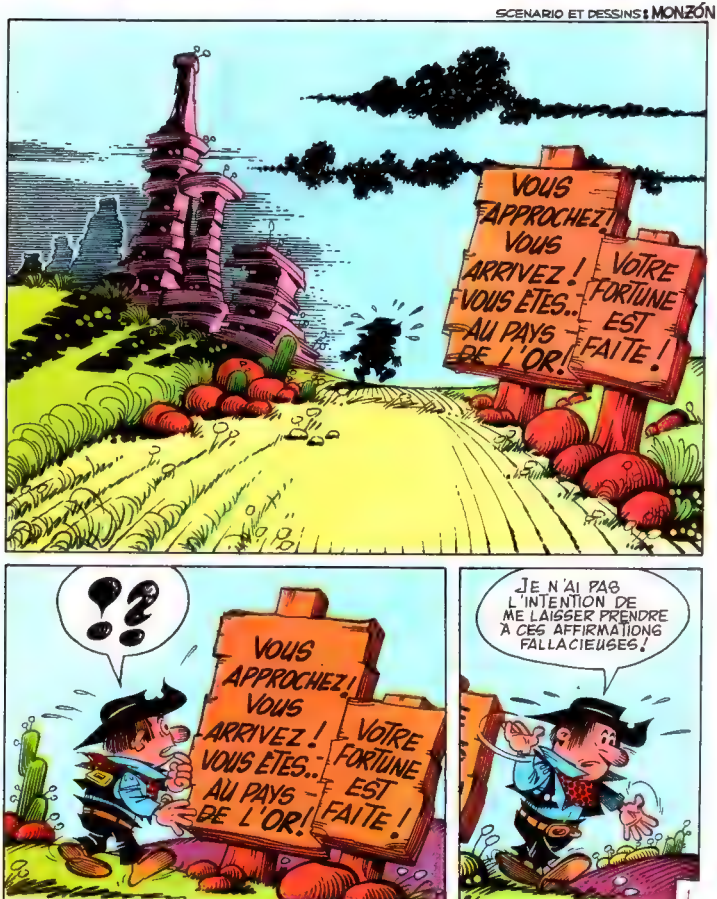
2

Gilberte MILLOUR

LE PETIT COW-BOY D'ACIER

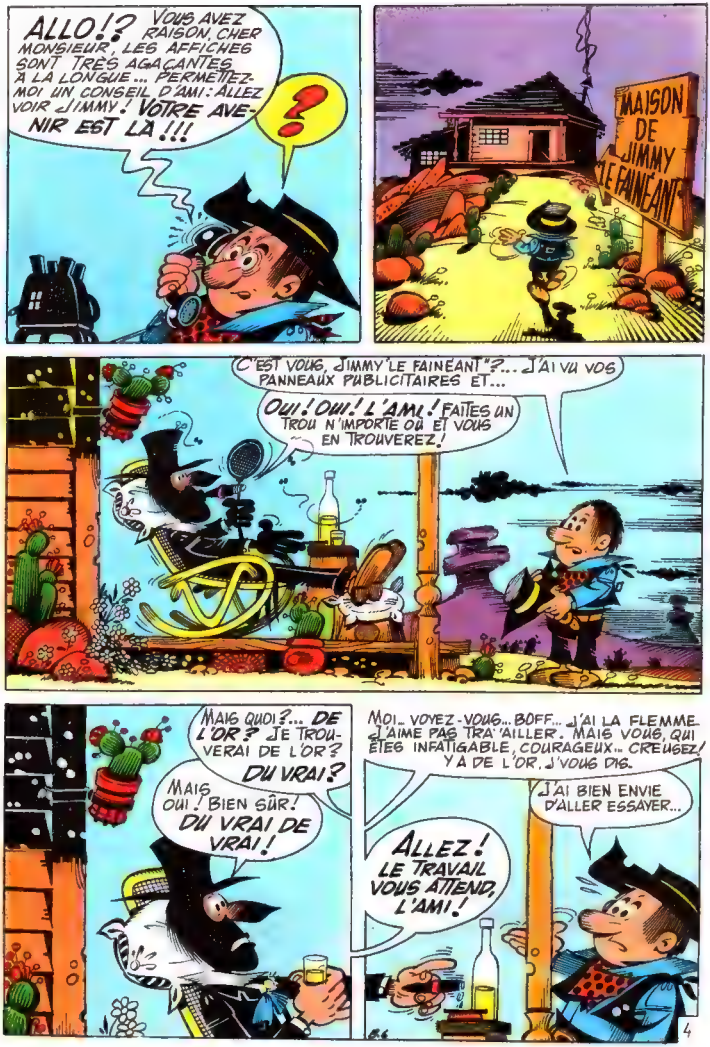
JIM JESS

SCENARIO ET DESSINS : MONZÓN.

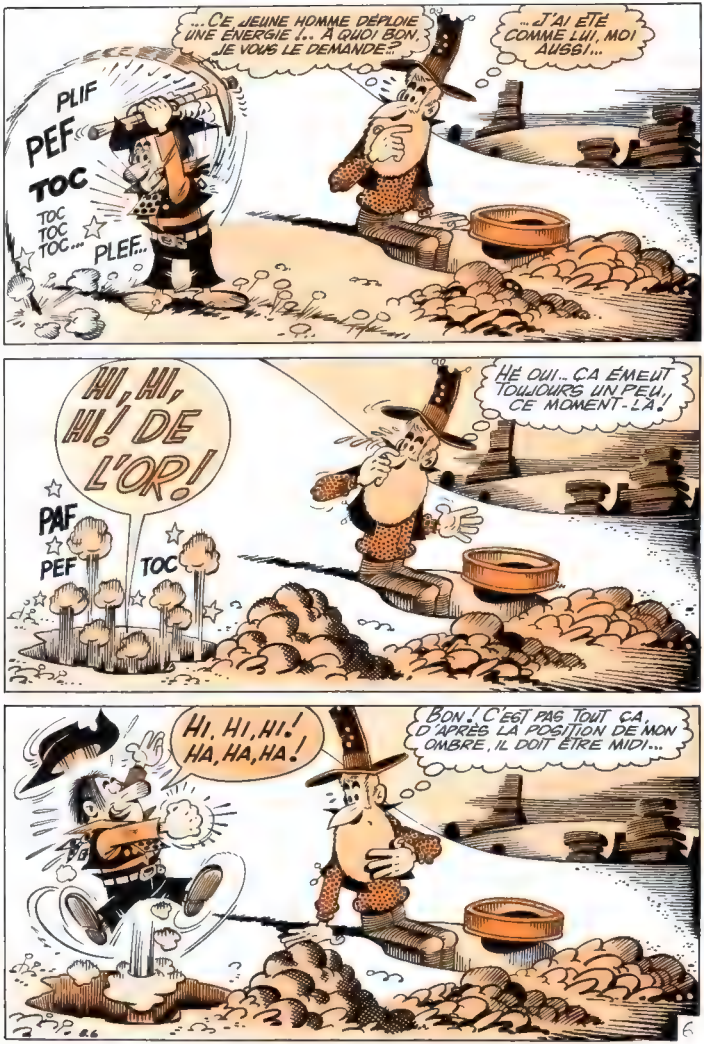

VOUS APPROCHEZ ! VOUS ARRIVEZ ! VOUS ÊTES.. AU PAYS DE L'OR!
VOTRE FORTUNE EST FAITE !
?!
VOUS APPROCHEZ ! VOUS ARRIVEZ ! VOUS ÊTES.. AU PAYS DE L'OR!
VOTRE FORTUNE EST FAITE !
JE N'AI PAS L'INTENTION DE ME LAISSER PRENDRE À CES AFFIRMATIONS FALLACIEUSES!

POURQUOI MANQUER DE CONFIANCE ? VOUS ALLEZ ÊTRE RICHE !
VEINARD ! LA CHANCE VOUS SOURIT !
BOUM...
MAIS, JE VAIS M'ÉNERVER, MOI !
PLEF...
SZIP...
BOUM...
BOUM...
ZOP...
FAUT PAS ME PRENDRE POUR UN IDIOT, HEIN ?!

?
CRAC !!
CRAC !
ENCORE !!!
BIENVENUE AU PAYS DE L'OR ! SERVEZ-VOUS !
CETTE MAUVAISE PLAISANTERIE N'A QUE TROP DURÉ !
ASSEZ !
BIENVENUE AU PAYS DE L'OR ! SERVEZ-VOUS !
... MA PAROLE ! C'EST UN VRAI CAUCHEMAR !
DRIIIINNGG...
DRIIINNGG...
?
3


ALLO!? VOUS AVEZ RAISON, CHER MONSIEUR, LES AFFICHES SONT TRÈS AGAÇANTES À LA LONGUE... PERMETTEZ-MOI UN CONSEIL D'AMI: ALLEZ VOIR JIMMY! VOTRE AVENIR EST LÀ !!!
?
MAISON DE JIMMY LE FAINÉANT
C'EST VOUS, JIMMY LE FAINÉANT"?... J'AI VU VOS PANNEAUX PUBLICITAIRES ET...
OUI! OUI! L'AMI! FAITES UN TROU N'IMPORTE OÙ ET VOUS EN TROUVEREZ!
MAIS QUOI?... DE L'OR? JE TROUVERAI DE L'OR? DU VRAI?
MAIS OUI! BIEN SÛR! DU VRAI DE VRAI!
MOI... VOYEZ-VOUS... BOFF... J'AI LA FLEMME. J'AIME PAS TRA'AILLER. MAIS VOUS, QUI ÊTES INFATIGABLE, COURAGEUX... CREUSEZ! Y A DE L'OR, J'VOUS DIS.
J'AI BIEN ENVIE D'ALLER ESSAYER...
ALLEZ! LE TRAVAIL VOUS ATTEND, L'AMI!
4

MERCI GENTLEMAN ! MERCI MONSEIGNEUR !
Y'A PAS DE QUOI, MON PRINCE !
L'OR, PAR ICI
ET PAR LÀ, AUSSI
VOYONS, NE NOUS LANÇONS PAS À L'AVEUGLETTE. FAISONS UNE DISCRÈTE ENQUÊTE...
HEP ! DITES, MONSIEUR... C'EST UNE BLAGUE, CETTE HISTOIRE D'OR, N'EST-CE PAS ?
OH, NON ! IL Y A VRAIMENT DE L'OR... D'AILLEURS, NOUS EN TROUVONS TOUS ICI !
5

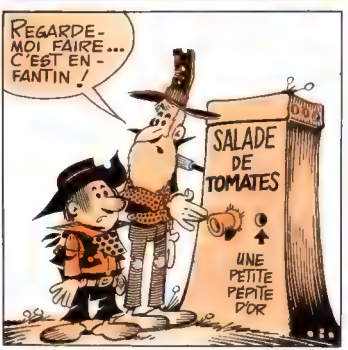

... CE JEUNE HOMME DÉPLOIE UNE ÉNERGIE !.. À QUOI BON, JE VOUS LE DEMANDE?..
... J'AI ÉTÉ COMME LUI, MOI AUSSI!...
PLIF
PEF
TOC
TOC TOC TOC...
PLEF...
HI, HI, HI! DE L'OR!
PAF
PEF
TOC
HÉ OUI.. ÇA ÉMEUT TOUJOURS UN PEU, CE MOMENT-LÀ!
HI, HI, HI! HA, HA, HA!
BON! C'EST PAS TOUT ÇA, D'APRÈS LA POSITION DE MON OMBRE, IL DOIT ÊTRE MIDI...

J'EN AI TROUVÉ, GRAND-PÈRE ! J'EN AI TROUVÉ !
OUI... OUI... ALLONS MANGER, FISTON. C'EST L'HEURE !

TU POURRAS TOUJOURS TE PAYER UN BON POT-AU-FEU AVEC CET OR !
UN BON POT-AU-FEU ?... MAIS, JE PEUX ME PAYER UNE VACHE !!!

FAUDRA VOUS HABITUER : ICI, TOUT EST UN PEU PARTICULIER...

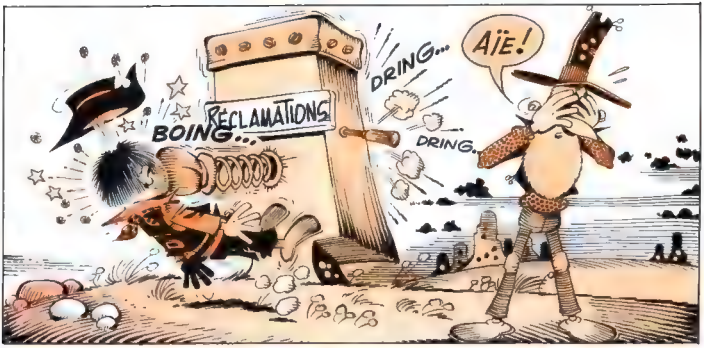
VOILÀ ! ON ARRIVE !
?!

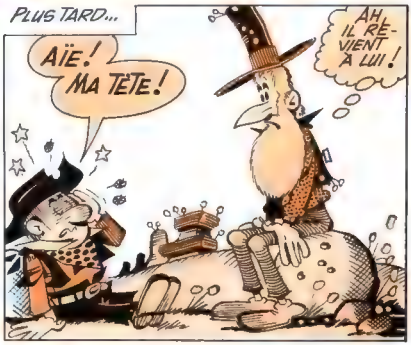

REGARDE-MOI FAIRE... C'EST ENFANTIN !
SALADE DE TOMATES
UNE PETITE PÉPITE D'OR

JE METS "MA" PÉPITE D'OR...
... J'APPUIE SUR LA MANETTE...
MAIS...
SALADE DE TOMATES
UNE

ET "MA" SALADE DE TOMATES TOMBE DANS MON ASSIETTE !
ENFANTIN, NON ?..
... PUIS, JE ME TROUVE UNE AUTRE MA - CHINE !
SAUCISSES AUX HARICOTS
UNE GROSSE PEPITE
JE METS "MA" PEPITE ET J'ATTENDS MES HARICOTS !
TIENS !.. AUJOURD'HUI, JE PEUX MÊME ME PAYER UN CIGARE !
LA VIE EST BELLE, NON ?
CIGARES
PETITE PEPITE
8

MAIS... VOUS AVEZ PAYÉ VOTRE REPAS, CENT FOIS, MILLE FOIS SA VALEUR!
HÉLAS, OUI !!!
MAIS C'EST LA SEULE FAÇON DE POUVOIR MANGER, FISTON! TU SAIS... JIMMY EST UN FAINÉANT, MAIS PAS IDIOT! IL A CRÉÉ CE SYSTÈME DE MACHINES POUR QUE L'OR LUI REVIENNE DE TOUTE FAÇON...
MAIS... VOUS POUVEZ TOUJOURS ALLER CHERCHER VOTRE NOURRITURE AILLEURS!
HÉLAS! NON! LE PLUS PROCHE VILLAGE SE TROUVE À 250 KILOMÈTRES D'ICI... ALORS, TU PENSES.. AVEC LE DÉSERT ET CETTE CHALEUR!
MERCI ET BON APPETIT!
MOI, JE NE DÉPENSERAI JAMAIS UN SOU DANS CES SALES MACHINES!
RÉCLAMATIONS
ET IL A ENCORE LE CULOT D'INSTALLER UNE MACHINE POUR RÉPONDRE AUX RÉCLAMATIONS!
ATTENDS UN PEU...
NON!
TROP TARD!

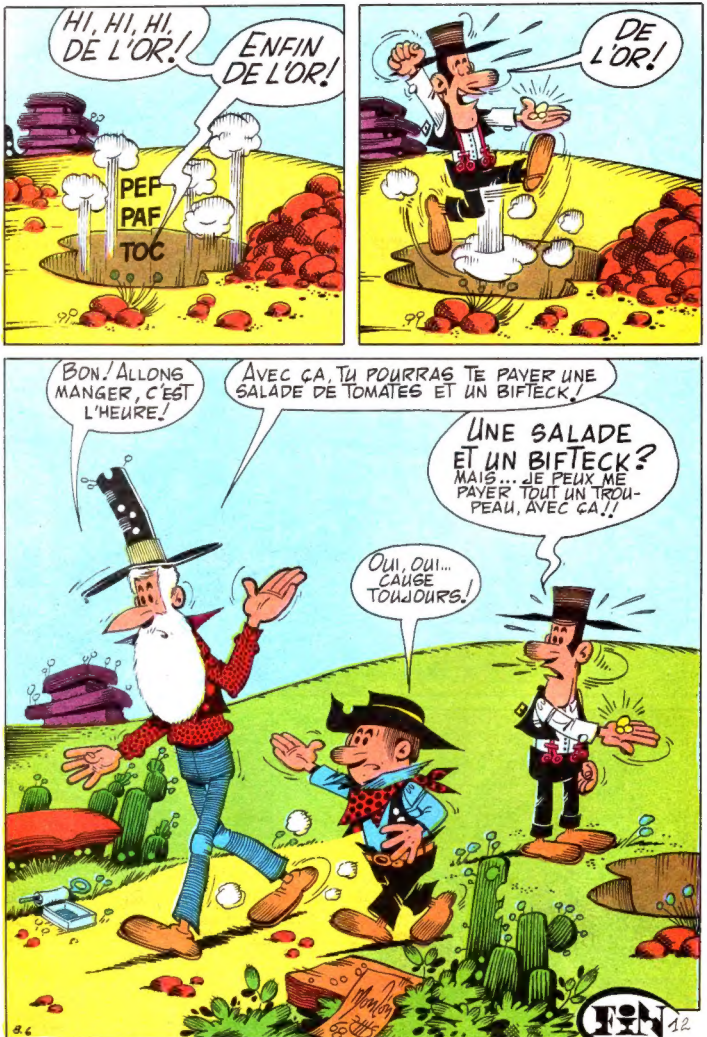

BOING...
RÉCLAMATIONS
DRING...
DRING...
AÏE!


PLUS TARD...
AÏE! MA TÊTE!
AH, IL REVIENT À LUI!

JE M'EN VAIS LUI FAIRE DES RÉCLAMATIONS PERSONNELLEMENT, À CE "FAINÉANT"!
NON, JIM JESS!
FLAP FLAP!

LES ROUGEPÊTEURS SONT RÉDUITS EN CHARPIE DANS LE CHÂTEAU-FORT DE JIMMY... TERRIBLE, CE GARS-LÀ!
10

VA, JIM JESS... DEMAIN, TU VERRAS LES CHOSES SOUS UN JOUR NOUVEAU!
J'TROUVE DE L'OR, POUR UNE FOIS... ET VOILÀ CE QUI ARRIVE!
QUELQUES JOURS PLUS TARD...
HEP! DITES, M'SIEUR! C'EST UNE BLAGUE, CETTE HISTOIRE D'OR, N'EST-CE PAS?
NON! CE N'EST PAS UNE BLAGUE... FAITES UN TROU ET VOUS EN TROUVEREZ AUSSI, MAIS...
?!
PEF...
PIF
TIC TOC TOC...
ENCORE UN QUI Y VA DE BON CŒUR! TU AS ÉTÉ COMME ÇA, TOI AUSSI!
JE PRÉFÈRE NE PAS REGARDER!


HI, HI, HI, DE L'OR!
ENFIN DE L'OR!
PEF
PAF
TOC
DE L'OR!
BON! ALLONS MANGER, C'EST L'HEURE!
AVEC ÇA, TU POURRAS TE PAYER UNE SALADE DE TOMATES ET UN BIFTECK!
UNE SALADE ET UN BIFTECK? MAIS... JE PEUX ME PAYER TOUT UN TROUPEAU, AVEC ÇA!!
OUI, OUI... CAUSE TOUJOURS!
B.G.
FIN 12

MOTS POUR RIRE

Le médecin ausculte Xavier au stéthoscope. Alors Xavier demande :

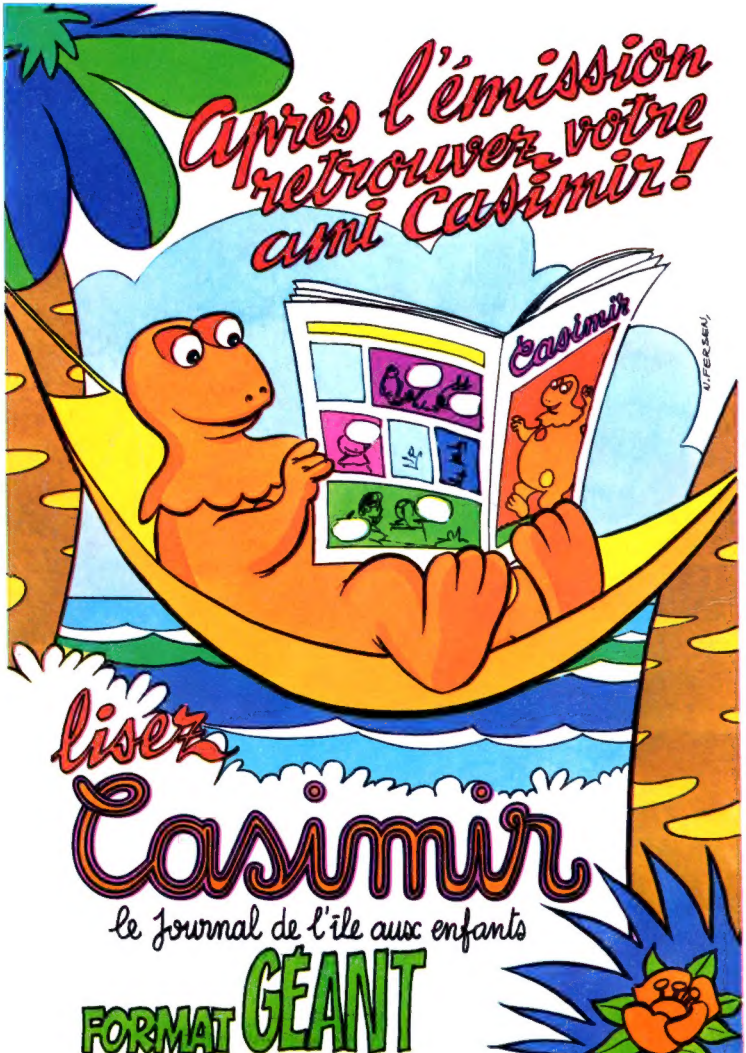
- Tu téléphones à mon cœur ?

Un couple qui part en voyage arrive sur le quai de la gare juste au moment où le train s'éloigne.

- Si tu n'avais pas mis si longtemps à te préparer, nous ne l'aurions pas raté, reproche le mari.

Et l'épouse répond :

- Si tu ne m'avais pas tellement fait presser, nous aurions moins longtemps à attendre le prochain train.



N° C.P.P.P. 56355
Directeur de la publication : Jean Chapelle
Imprimé en Italie

M.L.P

G.I.C.A.

Type d'oeuvre :
Périodiques, Grands Formats
Album Taille 180 x 260
Couverture brochée
Dos cahier
48 pages Couleurs
Scénario : *collectif*
Dessin : *Bud Sagendorf*
Editeur : *SFPI*
Parution : *02/1977 à 01/1980*
Réf. c.p.p.p. ou MLP : *56355*
Originaux parus : *26*
Recueils parus : *4*

page fictive